

# CORREIO MATINAL

## Necessidade da mídia de construir heróis

Atualmente, a mídia tem uma grande necessidade de construir heróis pois, assim, consegue conquistar a atenção do público e satisfazer à suas expectativas.

Podemos utilizar vários fatos como exemplo. Nos últimos meses, houve a exibição do reality show Big Brother Brasil, da rede Globo, e foram atribuídos vários adjetivos heróicos aos participantes, desnecessários. Só pelo fato de ficarem três meses confinados em uma casa, com pessoas desconhecidas, convivendo com culturas diferentes, são considerados pessoas vitoriosas. Mas que bem isto traz a humanidade? Acrescenta algo de novo nas descobertas mundiais? O modo como a mídia retrata este reality é

supérfluo.

Um exemplo também comum de construção de heróis da mídia são os jogadores de futebol. Estes são idolatrados quando fazem algo inusitado, que pode ser na decisão de um jogo em um campeonato importante ou durante uma partida de futebol em uma Copa do Mun-

do. Basta acontecer que viram capa de revista, jornais, são entrevistados, con-



Big Brother Brasil - um exemplo de programa que cria "heróis"

tratados para fazer co-

mercial.

Mas esquecem do que realmente é importante ressaltar como HERÓI. Herói é um médico, que ajuda

a melhorar a saúde das pessoas, salva vidas. Um bombeiro que, arriscando sua vida, tenta salvar a vida de outros que estão em uma situação de perigo. Um policial que também arrisca sua vida em missões arriscadas para combater a criminalidade e tentar fazer com que o mundo se torne melhor. Pessoas que ajudam instituições diversas, que vencem doenças, por mais temidas que sejam, são heróis. Portanto, não podemos acreditar em tudo e sermos influenciados pelo que a mídia nos mostra, temos que analisar as informações e, assim, tirarmos nossas próprias conclusões.

Fontes

<http://www.sobiologia.com.br/conteudos/Seresvivos/Ciencias/CharlesDarwin.php>  
<http://cienciahoje.uol.com.br/revista-ch/revista-ch-2008/250/darwin-muito-famoso-e-pouco-lido>  
<http://www.brasilescola.com/filosofia/mito-caverna-platao.htm>  
 DURANT, Will, *História da Filosofia - A Vida e as Idéias dos Grandes Filósofos*, São Paulo, Editora Nacional, 1.ª edição, 1926.  
 FRANCA S. J., Padre Leonel, *Noções de História da Filosofia*.  
 PADOVANI, Umberto e CASTAGNOLA, Luis, *História da Filosofia*, Edições Melhoramentos, São Paulo, 10.ª edição, 1974.  
 VERGEZ, André e HUISMAN, Denis, *História da Filosofia Ilustrada pelos Textos*, Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 4.ª edição, 1980. Coleção Os Pensadores, *Os Pré-socráticos*, Abril Cultural, São Paulo, 1.ª edição, vol.I, agosto 1973.

## A ignorância e mídia

É da natureza humana idolatrar, a mídia tem de explorar essa característica em busca de mais audiência, é comum ao ter contato com os meios de comunicação se deparar com heróis forjados com a finalidade de prender a atenção do espectador. A confecção de ídolos se dá de diversas maneiras com reality show, musas da musica e falsos heróis populares, apelando a mistificar até animais. A sociedade hoje entende como uma necessidade de encontrar ícones

na medida onde possam



Fael, o "grande" ganhador do BBB 12, é considerado um herói

se espelhar ou simplesmente admirar. Isso cria um ciclo vicioso no qual a população alienando sem tomar ciência dos assuntos de relevância à sociedade. a sociedade prova sua alienação pois não existe consciência política onde a votação do BIG BROTHER BRASIL (o famoso BBB) tem amais apoio popular do que o projeto Ficha Limpa.

**Conheça os editores do jornal! Pág. 4**

## 130 anos da morte de Charles Robert Darwin

Em abril fez 130 anos que o grande criador da Teoria da Evolução faleceu

No ano de 2012 comemora-se 130 anos da morte de Charles Robert Darwin. Ele nasceu em 12 de fevereiro de 1809, em Shrewsbury, na Inglaterra. Sua mãe era Susannah Wedgood Darwin que morreu quando Charles tinha apenas 8 anos e seu pai que era físico foi Robert Darwin.

*Ele foi pioneiro em geologia criando teorias importantes para o surgimento de ilhas oceânicas*

Aos 16 anos, Darwin foi para a Universidade de Edinburg, na Escócia, estudar medicina, mas, foi obrigado pelo pai a estudar na Universidade de Cambridge, para tornar-se clérigo da Igreja da Inglaterra.

Darwin não gostava da vida religiosa, então aceitou um convite para tornar-se membro de uma expedição científica a bordo do navio Beagle, onde ficou por cinco anos navegando pela costa do pacífico e pela América do Sul.

Ele foi chamado para exercer as funções de

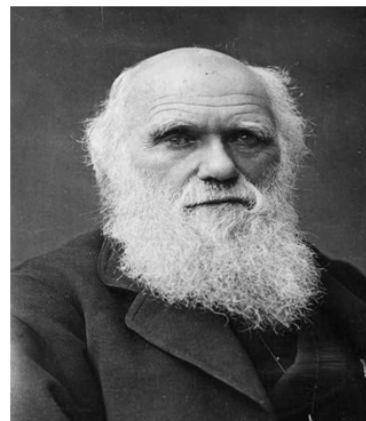
geólogo, botânico, zoologista e taxonomista que é a ciência de classificar organismos vivos. Esta viagem foi uma preparação para sua futura vida de pesquisador e escritor.

Ele foi pioneiro em geologia criando teorias importantes para o surgimento de ilhas oceânicas; iniciador da etologia, ciência que estuda o comportamento dos animais; criou os conceitos de nicho ecológico e ecossistema; demonstrou a importância fundamental para o funcionamento dos ecossistemas e, na taxonomia criou os conceitos de espécies em estado nascenti e de espécie fóssil.

Em todo lugar que ia, fazia coleções de rochas, plantas e animais. Quando voltou à Inglaterra, iniciou um caderno de notas e começou a estudar sobre a evolução e origem das espécies.

Surgiram em sua cabeça algumas questões como: porque se originavam as espécies? Porque se modificavam com o passar dos tempos? Ele encontrou as respostas para suas perguntas na leitura "Ensaio sobre a população" de Malthus, nascendo então a famosa doutrina darwinista.

Suas pesquisas feitas durante a viagem funda-



Charles Darwin morreu dia 19 de abril de 1882

mentaram a Teoria da Evolução servindo de base para o famoso livro Origem das Espécies, que começou a mudar as crenças sobre a criação da vida na Terra.

Nesse livro, Darwin defende suas teorias principais como a evolução biológica por "seleção natural". Os princípios básicos apresentados são quase universalmente aceitos no mundo científico.

Darwin continuou a escrever e publicar trabalhos na área da Biologia por toda a sua vida. Foi viver em Downe, pequeno vilarejo na Inglaterra, com sua esposa e filhos. Sofreu de síndrome do pânico e mal de Chagas. Ele morreu em 19 de abril de 1882 e foi sepultado na Abadia de Westminster, a igreja mais importante de Londres, onde foi sepultado também Isaac Newton.

## Platão e a caverna

Conceitos antigos e suas aplicações ainda válidas , Platão e sua obra

A aproximadamente 2360 anos morreu um dos maiores filósofos da humanidade, Platão. Um grego que viveu por volta de 70 anos e tratou sobre diferentes temas desde a matemática até a metafísica, passando pela política.

Platão que significa amplo acredita-se que seu verdadeiro nome era Aristóteles, viveu na Grécia antiga especificamente em Atenas. Foi discípulo de Sócrates , outro grande filósofo, e desde jovem se interessava pela ciências. Escreveu diversos “diálogos” tratando didaticamente sobre diversos temas. Credita-se a ele a fundação da Academia , para debates e ensinamentos.

Diversas citações são atribuídas a Platão, entre elas “Uma vida não questionada não merece ser vivida.” E “de todos os animais selvagens, o homem jovem é o mais difícil de domar.”

“O mito da caverna” é uma das passagens mais famosas da filosofia, apresentada no livro “A República”, de Platão onde é discutido o papel da educa-

ção em um estado ideal.

A alegoria mostra uma situação onde prisioneiros desde o nascimento são presos dentro de uma caverna de onde possam apenas ver uma parede iluminada por uma fogueira. Nesta parede são projetadas sombras de estátuas, os prisioneiros tem somente essa imagem para enxergar.

Imagine uma situação onde um dos cativos saia dessa “caverna”, ele iria

*“Uma vida não questionada não merece ser vivida.”*

ver as estátuas das quais ele apenas conhecia as sombras e iria se maravilhar com esse “mundo novo”. Tendo conhecido a realidade por trás das sombras ele volta a fim de contar suas descobertas aos seus companheiros de cárcere. Como os ainda presos jamais imaginaram uma alternativa a sua realidade,



Platão estava em diversas áreas como a filosofia, política e matemática

tomariam o libertado como louco, zombariam dele e se não parece com suas novas idéias por fim iriam matá-lo.

O que Platão queria mostrar com essa alegoria é a dificuldade do homem de se adaptar a novos conceitos , a narrativa mostra que pode existir algo além do que estamos habituados. Sem ver novas perspectivas ficamos presos numa única esfera de conhecimento. A idéia central é a de que existem duas perspectivas , o tangível no qual estamos habituados e o inteligível onde estão os verdadeiros conceitos.



Entrevista

## Entrevistas PING-PONG

### Milena Moura dos Santos Estudante

Vida Pessoal: Campineira, 16 anos. Vive em Campinas com mãe e irmão.

Uma data marcante...  
20 de outubro de 2004.

Como você se imaginaria daqui a 40 anos...  
Bem sucedida na vida e com uma linda família.

Viagem inesquecível...

### Pedro Maronez Artioli

Vida pessoal: Campineiro, 16 anos. Mora em Campinas com a família.

Primeiro jogo de infância que você lembra ter jogado?  
Panda, genérico de super Mario

Uma música...  
Reino encantado

Um sonho de consumo...

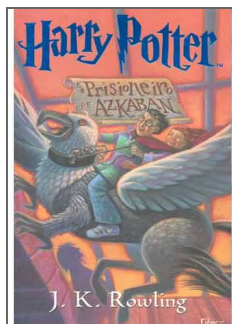
vel...  
Fortaleza (Ceará) – Viagem de 15 anos.

Uma mania...  
Estralar os dedos.

Quem admira...  
Minha mãe.

Pessoa que não queria ter perdido o contato...  
Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban, de J. K. Rowling

Letícia, minha melhor amiga da 1ª série. Bieber.



Um livro...  
Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban.

Quando uma pessoa está triste, você...  
Ajudo, tento animá-la.

Se você pudesse se definir em uma palavra, seria...  
Tímida.

O que nunca irá esquecer?  
Show do Justin

O que te chama atenção em uma pessoa?  
Gentileza, simpatia, educação.

Uma palavra para te deixar feliz...  
Amor.

Um arrependimento...  
Nunca me arrependi das coisas que fiz.

Um lugar para refletir...  
Uma praça arborizada e florida.

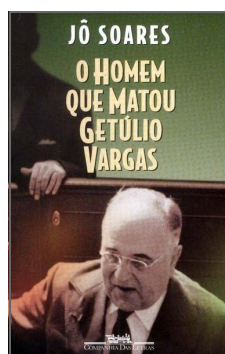
Um medo...  
Perder familiares ou deixá-los.

mo...  
Conhecer o mundo inteiro

Um filme...  
Auto da compadre Cida

O que você gostaria de ouvir de seus filhos quando morrer?  
O pai está se mexendo

Profissão que almeja?  
Farmacêutico industrial.



O Homem que matou Getúlio Vargas, de Jô Soares

dustrial.

Um livro...  
O homem que matou Getúlio Vargas

Um instrumento  
Viola, caipira

Uma comida  
Macarronada

Time de futebol de seu coração?  
Ponte Preta

Loira, morena ou ruiva?

Loiras.

Um estilo musical  
Pagode de viola

Na vida de quem você gostaria de passar um dia?

Eike Batista

Site favorito?  
Jacaré Banguela

Um comediante...  
Marco Luque



A CPI continua correndo e não se sabe mais o que é cascata ou o que realmente vai se mostrar verdadeiro.

Charge por Ivan Cabral